Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de danza. Énfasis (lote): danza contemporánea

Laboratorio de Creación (Grupo): comuna 12

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): La América

Fecha: del 21 a 31 de agosto Horario: 1:00 pm- 4:00 pm Lugar: Colegio Consejo de Medellín,

Artista Formador: Kelly Medina Ruiz

Observaciones proceso de exploración artística:

Es el laboratorio que más dificultades ha presentado para ser instalad, ya que se intentó darle continuidad al proceso con la Sede Comunal Santa Lucía con la que se trabajó el año pasado 2022 y con su líder Marlion de Show Dance, pero por compromisos externos y otros intereses particulares este año no podía asumir nuevamente la alianza para realizar el proyecto, luego se intentó con la Corporación Canchimalos con la cual no se pudo llegar a un acuerdo debido a que nos ofrecía la posibilidad pero con la condición de ofrecerles un rubro económico que pudiésemos dar por sus gatos administrativos y de espacios los que nos parece coherente ya que no es un espacio propio de la Alcaldía o Secretaría de Cultura.

Sin embargo no contamos con un presupuesto por el recorte y las limitantes que hay para este año 2023, por ende no se puedo desarrollar allí, luego intentamos con Brodwey Medellín, se tuvo comunicación respondió interesado pero a la final no volvió a responder y nunca concreto las diferentes reuniones que se pactaron, por ocupaciones de él y la organización, y ahora nos encontramos en la gestión con el Colegio Consejo de Medellín con quienes tuvimos una reunión el miércoles 23 de agosto de 2023 a las 2:30 PM, donde se definió el laboratorio los días, miércoles de 1 pm a 4 pm.

Reflexión aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, juicio crítico, disfrute, praxis ética, afiliación, sensibilidad …)

El grupo de danza desde un inicio se consolido únicamente con 5 estudiantes, los cuales nos parecieron tienen interés por bailar y desarrollar cualidades físicas, sin embargo, cada una presenta dificultades sociales y de autoestima por lo cual, su comportamiento se ve influenciado por estos factores. esperamos que, a lo largo del desarrollo de estas actividades, el grupo se pueda consolidad y recibir más alumnos para poder concretar un equipo base de trabajo y así desarrollar los montajes planeados a futuro.

Presentamos algunas situaciones un tanto particulares con cada alumno, por ejemplo, había una chica que en todo momento se mostro con un rechazo hacia el taller y así me lo expuso en toda la clase, sin embargo, ocurrió algo interesante ya que se veía su emoción al momento de realizar bien una secuencia de trabajo para iniciación, lo cual nos dio a entender que ese rechazo generado en un inicio pudo haber sido provocado por un impulso de defensa hacia la actividad desconocida que era clase. De igual forma otros chicos actuaron con estos mecanismos de defensa presentando comportamientos particulares, pero, a fin de cuentas, realizando y acatando los ejercicios que se les pedía.

Otras observaciones particulares